

Año 1, No. 2

Junio 2008

Nueva Época

Publicación Bimestral

**NUEVAS ADQUISICIONES**

- ◆ AutoCAD 2008 and autoCAD It 2008 bible / Ellen Finkelstein
- ◆ Comercio electrónico / GECTI (Grupo de Estudios en Internet, Comercio Electrónico y Telecomunicaciones e Informática)
- ◆ Designing sustainable cities in the developing world / edited by Roger Zetter and Georgia Butina Watson
- ◆ Diccionario de términos de mercadotecnia / por Jane Imber, Betsy-Ann Toffler ; tr. Roberto Hass García
- ◆ Normas de auditoría : generalmente aceptadas / Héctor Pimentel Jiménez
- ◆ Designing web usability / Jakob Nielsen
- ◆ Estrategias docentes para un aprendizaje significativo : una interpretación constructivista / Frida Dáz Barriga Arceo, Gerardo Hernández Rojas
- ◆ T.A.T., C.A.T. y S.A.T. : uso clínico / Leopold Bellak, David M. Abrams ; tr. Gloria Padilla Sierra
- ◆ Combinatorial optimization / William J. Cook ... [et al.]
- ◆ Network processors : architectures, protocols, and platforms / Panos C. Lekkas
- ◆ MCSE : internet information server 4 : study guide / Matthew Strebe, Charles Perkins
- ◆ Lecturas áticas : introducción a la filología griega / Pedro C. Tapia Zúñiga
- ◆ MCSE : internet information server 4 : study guide / Matthew Strebe, Charles Perkins

**DEPARTAMENTO DE SERVICIOS A USUARIOS**



Esta es la plantilla de personal del Departamento de Servicio a Usuarios. Todos ellos tienen como principio el de orientar al usuario para solventar sus dudas y requerimientos de información de manera rápida, oportuna y amable en cada una de sus áreas: Referencia, Ciberoteca, Hemeroteca, Sala de Exposiciones y Auditorio, en la planta baja; Módulo de Préstamo a Domicilio, Mapoteca, Sala de Colección Reservada y el acervo general en sus tópicos 000, 100, 200, 300, 400 y Tesis ULSA, en el primer piso; Videoteca, Videoaula, Sala de Lectura y el acervo general en sus tópicos 500, 600, 700, 800 y 900 en el segundo piso.

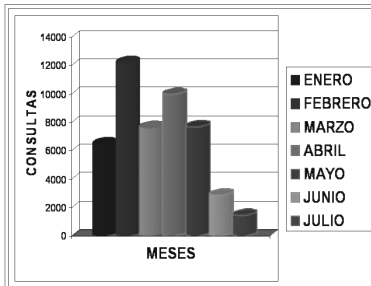
De izquierda a derecha (Turno Matutino): Ma. Elena Flores, Rafael Pineda, Jorge Romero, Bonifacia Zuñiga, Francisco Jiménez, David Ángeles, Ma. Luisa Sánchez, Mario García (Jefe de Servicio a Usuarios), Rosa Ma. Mata y Fernando López.

De izquierda a derecha (Turno Vespertino): Josefina Eretza, Elizabeth Pérez, Ma. Luisa Bocanegra, J. Luis Lara, Patricia Rodríguez, Martha Hernández, Ángel Vázquez, Fernando Cabrera (Jefe de Servicio a Usuarios) y Juana Rodríguez.

**Semestre Enero-Julio**

**CONSULTA EN SALA 2008**

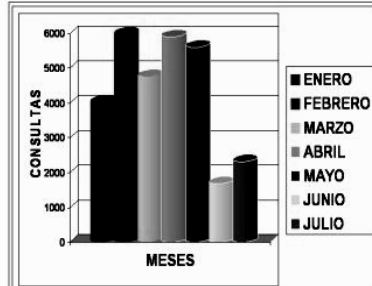
ENERO	6499
FEBRERO	12219
MARZO	7647
ABRIL	9970
MAYO	7721
JUNIO	2892
JULIO	1460



**Semestre Enero-Julio**

**CONSULTA A DOMICILIO 2008**

ENERO	4014
FEBRERO	5971
MARZO	4761
ABRIL	5901
MAYO	5602
JUNIO	1682
JULIO	2315



**CONDOLENCIAS**

El pasado Viernes 2 de Mayo falleció el SR. JOSÉ LUIS GALLEGOS SÁNCHEZ amigo y colaborador en la Universidad La Salle. El Sr. Gallegos nació en la Ciudad de México el 19 de Abril de 1951 y trabajo en el Centro de Multimedia de Agosto de 1977 a Diciembre de 2007. Le sobreviven su esposa, hermanos, tres hijos y dos nietos. Elevamos nuestros rezos y plegarias a Dios para que conceda el descanso eterno de nuestro querido compañero, así como la paz y pronta recuperación a sus familiares y amigos.  
*NO ES UN ADIOS, SINO UN ... "HASTA PRONTO"*

## PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO

El Centro de Multimedia y la Biblioteca de la Facultad Mexicana de Medicina, te ofrecen el servicio de Préstamo Interbibliotecario, que consiste en un convenio establecido con otras Instituciones de Educación Superior para facilitar a los usuarios la obtención de material bibliográfico no encontrado en nuestro acervo y podrá ser solicitado por alumnos, docentes, investigadores y demás miembros de la comunidad universitaria.

El procedimiento a seguir para solicitar el préstamo Interbibliotecario por parte de los usuarios de la ULSA es el siguiente: Será necesario consultar los catálogos de otras bibliotecas. Cuando tengas la información del material requerido, considerando el título completo, autor y clasificación, deberás acudir al Módulo de Circulación, en donde el encargado en turno procederá a llenar los formatos del préstamo y te informará sobre el procedimiento a seguir para la obtención de los materiales.

## INSTITUCIONES CON LAS QUE EL CMM TIENE CONVENIO DE PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO

### ANUIES

Biblioteca Central UNAM  
Biblioteca "Valentín Gómez Farías" UNAM  
Casino Español de México  
Centro de Documentación y Biblioteca UNAM  
Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado UNAM  
Centro Nacional de Investigación documental IMSS  
Centro Universitario de la Comunicación  
Comisión Nacional de Derechos Humanos  
Consejo Nacional de Fomento Educativo  
Coordinación de Universidad Abierta UNAM  
Centro de Documentación y Biblioteca SEP  
El Colegio de México  
Comisión Nacional de Arbitraje Médico  
Facultad de Arquitectura UNAM  
Facultad de Medicina, Veterinaria y Zootecnia UNAM  
Gobierno del Distrito Federal  
Instituto Anglo Mexicano  
Instituto de Comunicación y Filosofía  
Instituto Electoral del Distrito Federal  
Instituto Latinoamericano de la comunicación  
Instituto Mexicano de Doctrina Social  
Instituto Mexicano del Seguro Social  
Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias INER  
Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía  
Secretaría de Salud  
Secretaría de Turismo  
Secretaría de Hacienda y Crédito Público  
Secretaría del Medio Ambiente  
UAM Xochimilco  
Universidad Anáhuac del Norte  
Universidad Chapultepec  
Universidad de las Américas Puebla  
Universidad Iberoamericana  
Universidad Valle de México Roma  
Universidad Marista

## EXPOSICIÓN ARTISTICA EN EL CENTRO DE MULTIMEDIOS

### R3: PERCEPCIÓN, DISTORSIÓN Y ÉXTASIS

La exposición "R3: Distorsión, percepción y éxtasis" presentada la sala de exposiciones del CMM el pasado mes de Mayo, nos muestra la producción de dos artistas emergentes Ricardo Rivher y Rodrigo Vargas, cuyas teorías derivan de lo antes llamado "proyecto infrarealis".

En esta muestra ambos artistas nos presentaron una visión muy propia de la realidad de energías y mundos aparentemente inexistentes que bien podrían mostrar un poco de ese inmenso universo que el hombre aún no conoce. Se trata de universos paralelos, con un principio y un fin que pone en el espectador la duda: ¿Qué hay afuera y que hay adentro?.

En esta serie de exposiciones los dos estilos combinan la pluralidad de sus formas para cuestionar los conceptos básicos de percepción mediante una búsqueda ambiciosa y en ocasiones incluso caprichosa, tomando como referencia "todo lo que mueve a esta realidad". Sin lugar a dudas fue una experiencia visual reconocible para todo tipo de público.



**SUGERENCIAS:** Si deseas hacer alguna propuesta para el CMM con gusto las recibimos en el tel. 52789500 Ext. 3032, 3036 y 3040, También a los correos electrónicos: ciberoteca@ulsa.mx y prestamo@ulsa.mx

### FRASE

*"UN LIBRO ABIERTO ES UN CEREBRO QUE HABLA; CERRADO, UN AMIGO QUE ESPERA; OLVIDADO, UN ALMA QUE PERDONA; DESTRUIDO, UN CORAZÓN QUE LLORA".*

*PROVERBIO INDÚ.*

Ambrosio Luna Salas, F.S.C.  
**Rector**  
Ing. Edmundo Barrera Monsiváis  
**Vicerrector Académico**  
José Antonio Vargas Aguilar, F.S.C.  
**Vicerrector de Formación**  
Lic. María Asunción Mendoza Becerra  
**Coordinadora del CMM**

**LOS HORARIOS DE SERVICIO SON:**  
**DE LUNES A VIERNES**  
**DE 7 A.M. A 21: 45 P.M.**

**SÁBADOS**  
**CMM DE 9 A.M. A 13:45 P.M.**  
**FMM DE 8 A.M. A 12:45 P.M.**

### **SABÍAS QUE!**

El Centro de Multimedia cuenta con dos espacios que son el Auditorio (99 personas) y la Videoaula (33 personas) y están dispuestos para apoyar tu formación académica, solicítalos personalmente con el bibliotecario en turno o al Tel. 52789500 ext. 3035